



Förderkreis Denkmal für die
ermordeten Juden Europas e.V.

musica reanimata
Förderverein zur Wiederentdeckung
NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V.

präsentieren das Konzert in der Reihe

„Von den Nazis verfemte Komponisten – verdrängt, vertrieben, ermordet“:

SAMSTAG, 15. OKTOBER 2011, 19⁰⁰ H

»SONETTE DES SATANS«

WERKE:

VICTOR ULLMANN (1898 – 1944) „Liederbuch des Hafis“ op.30

(Übersetzung: Hans Bethge)

1. Vorausbestimmung
2. Betrunknen
3. Unwiderstehliche Schönheit
4. Lob des Weines

WOLFGANG JACOBI (1894 – 1972) „Sonette des Satans“ (1946)

(Texte: Wolfgang Petzet)

- I Zu jener Zeit
- II Der Satan spricht I
- III Der Satan spricht II
- IV Dies ist die Zeit

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959) „Sonate für Violoncello und Klavier No.2“ H286

Allegro

Largo

Allegro Commodo

- P A U S E -

LORI LAITMAN (*1955) „The Seed of Dream“

auf Gedichte von Abraham Sutzkever

für Bariton, Violoncello und Klavier

- I Lie In This Coffin
- A Load of Shoes
- To My Child
- Beneath The Whiteness of Your Stars
- No Sad Songs Please

WOLFGANG JACOBI (1894- 1972) „Trio für Violine, Violoncello und Klavier“ (1950)

Präludium

Barcarole

Walzer

Fuge

INTERPRETEN:

MARIA ITKONEN – VIOLINE

VERENA SENNEKAMP – VIOLONCELLO

BIRGER RADDE – BARITON

KATHARINA KEGLER – KLAVIER