

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde!

Der „Förderkreis Denkmal für die ermordeten Juden Europas e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Verein „musica reanimata“ veranstalten eine Konzertreihe im Rahmen der laufenden Ausstellung „VON DEN NAZIS VERFEMTE KOMPONISTEN – VERDRÄNGT, VERTRIEBEN, ERMORDET“.

Wir laden Sie zur sechsten Veranstaltung herzlich ein:

SONNTAG, 03.07.2011, 19⁰⁰H

»MEDITERRANE MUSIK. DER KOMPONIST MAX BROD«



Werke:

„VIER LIEDER FÜR EINE MITTLERE STIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG“ (1908-1921)
„LA MÉDITERRANÉE“ – RHAPSODIE FÜR KLAVIER OP. 28 (1945)
8 LIEDER AUS GOETHES „CHINESISCH-DEUTSCHEN JAHRES- UND TAGESZEITEN“ OP.32 (1949)
„TOD UND PARADIES“ NACH VERSEN VON FRANZ KAFKA OP. 35 (1951)

Interpreten:

Katharina Göres, Sopran; Holger Groschopp, Klavier

Lesung und Moderation: Dr. Albrecht Dümling; Begrüßung: Lea Rosh

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

Wir freuen uns, Sie im Pavillon (1. Etage), Cora-Berliner-Straße 2 – direkt ggü. Eingang „Ort der Information“ im Denkmal begrüßen zu können.

Lea Rosh im Namen des Vorstandes „Förderkreis Denkmal für die ermordeten Juden Europas e.V.“

Mit freundlicher Unterstützung von



Gefördert durch:
 Bundesministerium
der Innern
aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



 Finanzgruppe
Deutscher Sparkassen- und Giroverband

PS: Sollten Sie keine Info-Mail von uns erhalten wollen, antworten Sie bitte auf diese Mail und vermerken im Betreff *streichen*.

Bildzitat von www.buecher-wiki.de