



musica reanimata
Musikvereinigung
Hauptstadt Kultur Fonds

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde!

Der „Förderkreis Denkmal für die ermordeten Juden Europas e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Verein „musica reanimata“ veranstalten eine Konzertreihe im Rahmen der laufenden Ausstellung „VON DEN NAZIS VERFEMTE KOMPONISTEN – VERDRÄNGT, VERTRIEBEN, ERMORDET“.

Wir laden Sie zum letzten Konzert herzlich ein:

SAMSTAG, 5. NOVEMBER 2011, 19⁰⁰H

»THE CANTICLES OF HIERONYMUS«

WERKE:

GIDEON KLEIN: DUO FÜR VIOLINE UND CELLO (1941)

ERWIN SCHULHOFF: SOLO-SONATE FÜR VIOLINE

RUTH SCHONTHAL: AUS „THE CANTICLES OF HIERONYMUS“
(1986) CRÉATION FÜR KLAVIER SOLO

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: KLAVIERTRIO NR. 2 G-MOLL

ERNST TOCH: - IMPROMPTU FÜR CELLO OP. 90C, 1 ANDANTE
CANTABILE

- SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER OP. 44

BOHUSLAV MARTINŮ: KLAVIERTRIO NR. 2 D-MOLL (H 327)

INTERPRETEN:

PHILIPP WOLLHEIM, VIOLINE

ELIA COHEN-WESSERT, VIOLONCELLO

MICHAEL COHEN-WESSERT, KLAVIER

Moderation: Dr. Albrecht Dümling

Begrüßung: Lea Rosh

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

Wir freuen uns, Sie im Pavillon (1. Etage), Cora-Berliner-Straße 2 – direkt
ggü. Eingang „Ort der Information“ im Denkmal begrüßen zu können.

Lea Rosh im Namen des Vorstandes „Förderkreis Denkmal für die ermordeten Juden
Europas e.V.“

